

Nazwa przedmiotu: <b>Techniki cyfrowe 1</b>		Kod przedmiotu: <b>GA.SJS303</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Grafiki Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>grafika</b>		
Forma studiów: <b>Jednolite magisterskie, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	90

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Robert Jundo, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu sztuk plastycznych, w tym znajomość zasad kompozycji, koloru, światła, perspektywy i typografii. Wymagana jest umiejętność obsługi komputera oraz przynajmniej jednego programu graficznego (np. Adobe Photoshop, Illustrator, Procreate, Krita, Blender).
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Rozwija umiejętności samodzielnego posługiwania się współczesnym oprogramowaniem graficznym (grafika rastrowa, wektorowa, 3D) oraz urządzeniami peryferyjnymi (skaner, aparat cyfrowy, tablet, ploter), niezbędne do realizacji projektów artystycznych i multimedialnych.
2.	Kształtuje umiejętności świadomego integrowania narzędzi cyfrowych z własnym warsztatem artystycznym, wspierając tworzenie spójnych, przemyślanych i autorskich projektów graficznych.
3.	Wzmacnia umiejętności samodzielnej pracy twórczej poprzez analizę, eksperyment oraz świadome wykorzystanie technik cyfrowych w procesie projektowania i rozwiązywania problemów technologicznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza
Umiejętności
Kompetencje społeczne

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w dyskusjach projektowych	25
udział w warsztatach	60
udział w egzaminach	5
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	30
przygotowanie do zajęć projektowych	30
realizacja projektów	30
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>180</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	Wszystkie prace wykonane w Pracowni obligatoryjnie muszą być poprzedzone szkicami koncepcyjnymi, rysunkami odręcznymi, lub rysunkiem elektronicznym. Prace te są podstawą omawiania i zatwierdzenia tematu z pedagogiem. Znajomość wyżej wymienionych zagadnień ma gwarantować samodzielne i w miarę intuicyjne posługiwanie się tym narzędziem, poprawne i swobodne budowanie formy plastycznej, a także kreowanie własnego zindywidualizowanego języka artystycznego.	<b>Liczba godzin:</b> 90 <b>Cele:</b> 2 3 1 <b>Efekty uczenia się:</b>	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Egzamin Zaliczenie	60 40

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z	Dot. Historii sztuki i grafiki Arnheim R., Sztuka i percepcja wzrokowa; Barthes R., Mit i znak; Gołaszewska W., Estetyka i antyestetyka; Czartoryska U., Od pop-artu do sztuki konceptualnej; Czerniawska K., Piękno na co dzień. Idea i rzeczywistość; Fejkiel Jan., Polska grafika lat dziewięćdziesiątych; Frampton K., De Stijl; Frutiger A., Człowiek i jego znaki; Gombrich R., Sztuka i złudzenie; Kandynski W., Punkt, linia a płaszczyzna; McDermontt C., Design Museum. Sztuka projektowania; Piranesi Giovanni Battista Drawing and etchings; Rzepiński M., Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego;	1. Bain Steve, Nick Wilkinson CorelDraw 12. Oficjalny podręcznik Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2004 r 2. Binkowski Marek Flash w grafice komputerowej. Techniki zaawansowane, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2002 r 3. Gregory G. Techniki obróbki zdjęć cyfrowych. Praktyczne projekty, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2003 r 4. Kelby S., Photoshop. Fotografia cyfrowa. Edycja zdjęć. Wydanie II, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2004 r 5. Kelby S., Photoshop. Efekty specjalne. Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2004r Ogórek Bolesław Corel PHOTO-PAINT 12. Ćwiczenia. Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2004 r Owczarz Anna, Photoshop CS. Kurs, Wydawnictwo Helion, Gliwice, 2004 r

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami

dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane